

## **O D G O V O R na Obaveštenje**

za traženje Saglasnosti Glavnog Gradskog Arhitekta

za objekat u vlasništvu **AD „Barska plovidba“**, na Katastarskoj parceli br. 5777/1

Poštovani,

Shodno Vašem obaveštenju br: **UPI-15-333/23-42/3** od 09.06.2023 godine, odgovaramo Vam po tačkama iz Obaveštenja:

**1.** Iz Vašeg Obaveštenja zaključujemo da je ova tačka, a koja se odnosi na parcelaciju, **usaglašena.**

**2.** U odnosu na ovaj Vaš zahtev **dodijelili smo novu namenu prostora na nivou suterena** i izbrisali sve automobile sa crteža.

**3.** Idejnim rešenjem **predvideli smo fasadni kamen pastelno sive boje.**

Planirani kamen ima sličnosti sa kamenom koji se koristi u enterijerima. Kamen dat u ovom Idejnom rešenju je isključivo za fasade, otporan na sve spoljne uticaje i vremenske uslove.

U 3D vizuelizaciji primjećujemo da severo-istočna i jugo-zapadna strana fasade izgledaju dosta tamnije, tj. da kamena fasada ima dosta tamniju boju u odnosu na ono što smo planirali. Čitav objekat generalno izgleda tamnije, što možete videti i po delu fasade koja je bela.

Razmatrajući Vašu konstataciju da nijanse i boje mogu biti različite na različitim monitorima, testirali smo 3D prezentaciju na više monitora i pokazalo se da i kod nas na pojedinim uređajima kamen poprma braon nijanse, koje nismo predvideli, što je problem tehničke prirode na koji ne možemo uticati. Prebacanjem foto fajlova sa memorije na memoriju uvek se gubi verodostojnost originalne fotografije.

**Postupajući po Vašem zahtevu za dostavljanjem šifre po RAL karti, istu Vam dostavljamo, kao i fotografiju kamena, s tim da se ograđujemo da prebacivanjem sa medija na medije tj. na različitim monitorima, ponovo može doći do prezentacije koja nije verodostojna a tiče se boje kamena.**

S ozirom da postoji više RAL karti, u ovoj Dopuni Vam šaljem šifru po RAL karti boja za kamen, za koju smatramo da je približna boji planiranog kamena.

\*\*\* Testiranjem prezentacije kamena koju Vam dostavljamo, u toku izrade ove Dopune, ponovo primećujemo odstupanje u bojama, od monitora do monitora, te smatramo da je suština ove tačke da je predviđeni kamen pastelno sive boje, da nije previše taman i da se sa njim dobija kontrast koji nije preveliki.



**ŠIFRA iz RAL karte za kamen koju smo odredili kao najpribližniju je RAL-7037**

4. Postupajući po ovom Vašem zahtevu, u 3D prilozima Idejnog rešenja, **vencima smo sakrili grede na nivou prizemlja.**

5. Iz Vašeg obaveštenja zaključujemo da je i ova tačka, vezana za izolaciju, **usaglašena.**

6. Kao biro koji je od Vas kao GGA kao i od strane Glavnog državnog arhitekta, do sada dobio više Saglasnosti na Idejna arhitektonska rešenja, znamo da svi crteži moraju biti u skladu sa pravilima struke.

Konkretno u ovom slučaju,  
s obzirom da se radi o postojećem objektu, do momenta predaje Idejnog rešenja nismo stigli da proverimo (štemanjem/krajcovanjem) sve konstruktivne elemente koje smo pretpostavili u osnovama. Iz tog razloga su zidovi u preseku 2-2, na četvrtoj etaži, ostali nešrafirani.

Postupajući po ovom Vašem zahtevu, **diferencirani su elementi u preseku (linija i šrafura) i pozicija preseka 2-2 je pomerena i obuhvata spoljašnje otvore.**

7. Po pitanju rešavanja pozicija klima uređaja, iz Vašeg Obaveštenja zaključujemo da je i ova tačka **usaglašena.**

Bar, 11.06.2023

Križović Maja, dipl.inž.grad.  
  
"STATIKA" d.o.o. Bar

